

Guión, Manejo de Cámara y Edición de Video

Instructor: Centro de Formación Multimedial, Universidad Politécnica Salesiana

Fecha: Primer parte: 25, 26 y 27 de mayo de 2007. Segunda parte: del 18 al 22 de junio de 2007

Lugar: Bahía de Caráquez, San Isidro, Quito

Breve resumen y objetivos: El taller de guión, manejo de cámara y edición de video dirigido al CCJ y sus bases fue de carácter expositivo (teórico & práctico), se utilizaron prácticas de campo, actividades grupales y ejercicios en el laboratorio de edición para reforzar los conocimientos adquiridos, de esta forma los participantes generaron destrezas con el objetivo de aplicar conceptos utilizados en un lenguaje audiovisual coherente en sus etapas de: preproducción, producción y postproducción. Los participantes lograron reconocer las bondades de un uso adecuado del lenguaje audiovisual que puede ser aplicado en sus proyectos, dotándose de herramientas que sirvan de apoyo en su trabajo. Como resultado de este taller los participantes realizaron un guión para su primer producto audiovisual como parte del Proyecto de Concienciación sobre la Contaminación por Desechos en la Parroquia San Isidro.

El producto audiovisual, es un video documental que refleja la problemática de la contaminación ambiental por desechos que afectan los recursos naturales de la zona. El video documental incluye un sondeo de opiniones entre la ciudadanía sobre la disponibilidad de información y su accesibilidad, cuestionando el deber y el derecho a exigir dicha información relacionando esta accesibilidad directamente como una de las principales causas al no encontrar las soluciones correctas a ésta y otras problemáticas.

Otro resultado de este taller es un video de 9 minutos, en el que se realizan diferentes sondeos de opinión con el objetivo de difundir entre la ciudadanía la aplicación de la Lotaip para exigir la rendición de cuentas.